

هدية العيد

كاسكيت

لسمير

لسمير

العدد ٢١٧ ٥ يونيو ١٩٦٠



الغزل

مع مليحة



بجذك هذا الاسبوع لحروف العيد



● شخص عشت معه فترة طويلة ، سيغدر بك هذا الاسبوع ويبيعك للجزار ، السعداء هم مواليد ٢٠ فبراير .	الخرفان من مواليد يناير وفبراير ومارس :
● انصحك بعمل «ريجيم» لتخسيس الوزن ، هذا هو الحل الوحيد لتنجو من مشكلة تنتظرك	مواليد ابريل ومايو ويونية :
● ستحتاج قريبا من مشاكلك كلها دفعة واحدة، سباني الفرج في ساعة مبكرة في الصباح .	مواليد يولية واغسطس وسبتمبر :
● ستصحو من نومك هذا الصباح فتجد نفسك معلقا من رجلتك على باب دكان ، وحولك عدد كبير من الناس ينظرون اليك في اعجاب . مبروك لقد أصبحت مشهورا .	مواليد اكتوبر ونوفمبر وديسمبر :



حروف العيد

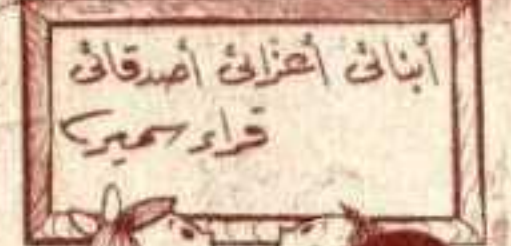
من مدة تطلع شهر تمام
وشفتنا شكلة هربنا اوام
وبعد ثلاثة اربع ايام
بابا دخل وفي ايده خروف
ولونا حبالا راح مخطوف
فرحنا بيه ونسينا الخوف

قعدنا جنبه وخذنا عليه
وقضينا وقت جميل حواليه
وقضينا شهر ناكل فيه
انا وسهير وآمال وفريد
وهو كان ويانا سعيد
طبعا عشان يسمن ويزيد

وفي وقفة العيد الاضحى
منسك الحروف دبجه بقرحه
وبكيننا بدموعنا الواضحة
جالنا قوام واحد جزار
لاقه كان راجل جبار
أصل الفراق كان زى النار

بابا ابتسم لما بكينا
وقعدنا يفهم فينا
وفهمنا انه بيقدينا
وقال لنا حاسبوا شويه
ان الحروف دبجه ضحيه
عشان نعيش عيشة هنية

السيد مودة الاطرش - مشتل



استيقظتم اليوم على أفراح العيد ، وعلى العدد الممتاز من مجلتكم المحبوبة ، وعلى رائحة اللحم .
ما أسعدكم ! أجارة وفسحة ، ومجلة لطيفة ، ومأكولات لذيذة شهية . ولكن واحدا منكم سيقول لى : «نحن لم نشتر خروف العيد » ، وأنا أقول له : « لا بأس ، ان هناك آلاف لم يشتروا خروف العيد ولكن هذا لم يقلل من بهجتهم وفرحتهم .
ان السعادة يا أصدقائي شيء ينبع من القلب ، انها لا تباع ولا تشتري ، ولو كان للسعادة ثمن لاصبح الاغنياء هم اسعد الناس ، وهذا غير صحيح ، فكم من غنى شقى ، وفقير سعيد .
تمتعوا اذن بالعيد ، والذين لم يشتروا خروفا عليهم أن يتذكروا المثل القائل « لقمة هنية تكفى ميه » والمثل الآخر الذى يقول « بصلة المحب خروف » ، فما دام أفراد الأسرة يحب بعضهم بعضا فان أقل القليل يكفيهم ويسعدهم ، حتى تصبح البصلة ألد من الحروف .
وكل سنة وانتم طيبون .

رئيسية التحرير



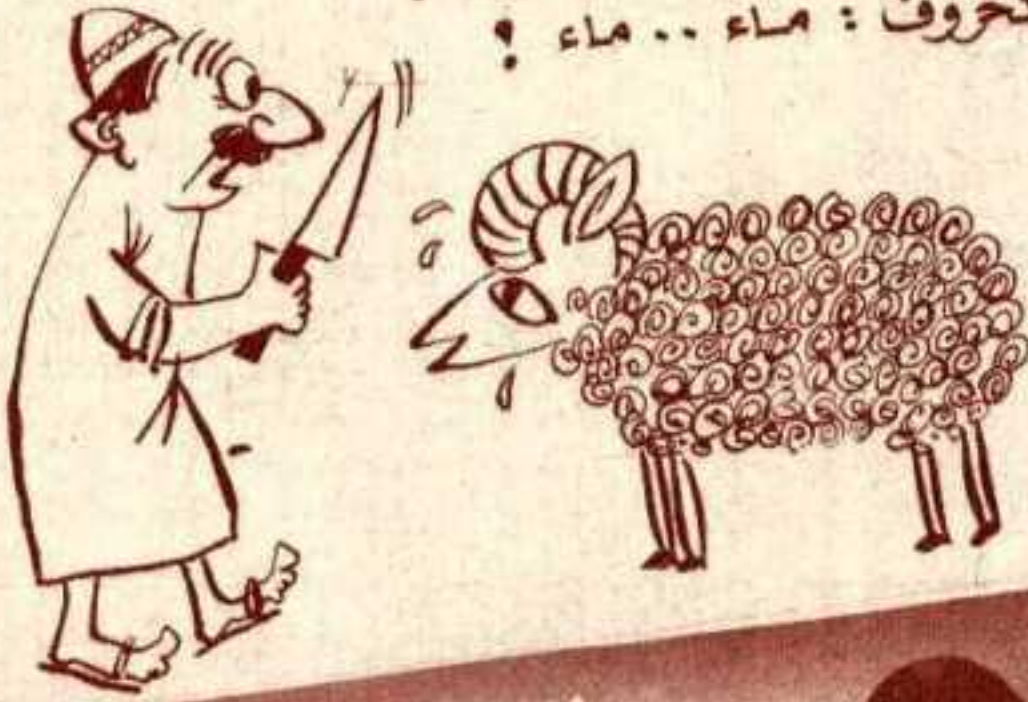
تصدر عن مؤسسة الأهرام والملاي
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسية التحرير
ناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
مكتبة التحرير
مسييس كامل

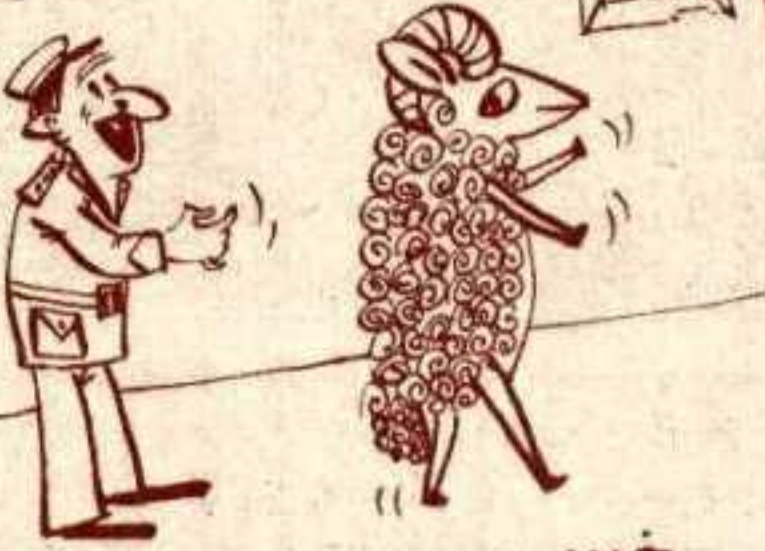
أضحك

مع
خروف العيد

الجزار : نفسك في إيه ؟
الخروف : ماء .. ماء ؟



ماما تبغ : ماذا يحيترك ؟
الخروف : الجزار !



خروف العيد في بيت الضابط
الضابط : شمال .. يمين .. شمال ..



الخروف للجزار : الدبح حلال والآحرام ؟
الجزار : حرام ! والله حرام !

”باجل“ والقط البرنزي

ملخص : اقام « باجل » وأصدقائه « أحمد » و« عمر » و « فلل » معسكرهم قرب قرية « كفر الزمارة » في قلب الريف . وهناك أخذ بعض الاولاد الاشقياء بزعامته و« علي » يهاكسون الاصدقاء . وفي أحد الايام كان « باجل » و « فلل » في زيارة القرية ، فسمع « أحمد » و « عمر » صوت استغاثة قرب المعسكر ...



هات صندوق الإسعاف
وتعال بسرعة !



لقد وصلنا إلى
مجرى الماء !

ليس من السهل معرفة الطريق وسط
حقول الأذرة المتشابكة.



هيا نتجه إلى هذه الناحية
فالصوت مصدر منها !



النجدة !
النجدة !

وفعلًا تكررت الاستغاثة

الاستغاثة ! إنها صادرة
من الناحية الشمال !



لنتنظر ، فربما سمعنا
الاستغاثة من جديد !

ولم نعلم
على شيء !



هيا نحاول العثور عليه
ربما كان في حاجة إلينا !

لقد اختفى ،
لماذا يا ترى ؟



لا أحد هنا !

وكنت انظر !
هذا الحود
مكسور !





الطبيب للخادم : ازی صحه سيدك دلوقت؟
الخادم : زی البمب ، الصبح شرب الدوا واكل الفطار ، وحدثني بالصحن .

فاز الصديق « رياض ناجي حزام »
بلعبة سباق « سمير » ومجلدى
« سمير » و « ميكى » ، عن مقالته
المنشور على هذه الصفحة وهو
افضل المقالات التى وصلتنا عن عدن

عدن

بقلم

رياض ناجي حزام



عدن ميناء تجارى هام ، يربط بين بلدان الشرق والغرب

يضم آثار القدماء .. وبه أيضا
حديقة للحيوانات .

والفن العدنى يعتبر فى بدايته
ولكنه يسير بخطوات واسعة
ويتطور سريعا وذلك بفضل
جهود بعض الفنانين وعلى رأسهم
فنان عدن الاول « أحمد قاسم »
الذى يدرس الموسيقى حاليا
بالقاهرة قلب الامة العربية
المجيدة . وتوجد بعدن محطة
اذاعة واحدة عربية، وهى تابعة
لبريطانيا، ولكنها أفسحت المجال
لنشاط الفنانين، وفتحت أمامهم
مجال السبق والتقدم والتطور
بالفن العدنى .

والعدنيون من أشد العرب
تمسكا بعروبتهم . فلا تكاد تمر
مناسبة وطنية الا وعلقوا الزينات
فى الشوارع والمنازل ، وخرجوا
الى الشوارع هاتفين بحياة
« القومية العربية » و « الوحدة
العربية » وحبيب العرب « جمال
عبد الناصر » - وتعتبر شخصية
الرئيس « جمال عبد الناصر »
أحب شخصية الى قلوبهم ، لانه
يعبر عن آمال العرب أجمعين
واستطاع أن يجعل العرب
شخصية مستقلة ، جعله الله
ذخرا للامة العربية .

فى أى نوع من فروعها مسموح
بها .

بالرغم من أن عدن ليس
منطقة صناعية لانه لا ينتج المواد
الخام للصناعة ، وليس لديه
العدد الكافى من الخبراء، ولصغر
مساحته ، الا انه لا يخلو من
بعض الصناعات الخفيفة ، ولكن
فى « عدن الصغرى » تجد الآلات
الضخمة والمعامل الحديثة لتكرير
البتروالذى تتسلمه عدن من
الكويت خاما ثم تصدره الى أنحاء
العالم ، وتزود السفن به . ومن
ضمن الصناعات المحلية صناعة
المشروبات الغازية ، وصناعة
الادوات الفخارية ، وصناعة
الصابون ، وبعض الصناعات
اليديوية الخفيفة .

ومن الآثار الموجودة فى عدن.
الصهاريج التى كانت تستعمل
فى الماضى لتخزين مياه الامطار
وبعض الحصون التى بنيت فوق
جبال عدن لتحميها من الغزاة ،
والطريق الذى شق فى الجبل
الفاصل بين عدن وبقية أجزائها
ويستعمل حاليا لمروور السيارات
ويعتبر أكبر دليل على عظمة
ومجد العدنيين القدماء .
كما يوجد فى عدن متحف

عدن بلد عربى يقع فى
جنوب الجزيرة
العربية ، وتحده شمالا اليمن ،
وشرقا حضرموت ، ويدين الاغلبية
فيه بالاسلام . ويعتبر عدن
صغيرا فى مساحته اذا قورن
بجاراته من البلدان العربية ،
وينقسم الى مدن وقرى صغيرة
من أهمها : عدن . والتواهى .
والمعلا . والشيخ عثمان .

ان عدن مركز تجارى هام
ولذلك نزح اليه عدد كبير من
الناس من شتى أنحاء العالم ، طلبا
للاعمال التجارية الواسعة الحرة
فيه ، وذلك لانهم لا يدفعون
ضرائب باهظة كما يدفعون فى
بلدانهم .

وقد احتل الانجليز عدن سنة
١٨٣٩ م وخرج منها السلاطين
« العبادل » الذين كانوا آخر من
حكم « عدن » . وعدن ميناء
تجارى هام يربط بين بلدان
الشرق والغرب ترسو فيه
السفن البخارية والشراعية
لتفريغ البضائع وشحنها ،
وتأخذ ما تحتاجه من وقود الفحم
الحجرى والنفط ، وبفضل موقع
عدن الجغرافى ووجوده على
ساحل بحر العرب أصبحت عدن
منطقة بحرية مهمة . ويعتبر
ميناء عدن ثانى ميناء حر فى
العالم . فلا تفرض الضرائب
الكبيرة على البضائع الواردة الى
عدن ، والميناء يستقبل البضائع
ويصدر الملح والجلود وهما من
أهم صادرات عدن . والتجارة

طرزان

والكلاب اهتوت حسة

ملخص : اصيبت

كلبة برية اسمها
« ساتو » في رجليها
فاخذها طرزان ، وابنه
« كودو » الى البيت
للعناية بها . وبعد
فترة وضعت « ساتو »
كلابا صغيرة ، وسرعان
ما كبرت ، واشتركت
مع طرزان وابنه في
الصيد ، وفي احدي
الرحلات هجم ضبعان
على طرزان وابنه
فهجمت الكلاب على احد
الضبعين ..



ودخل الضبع الأول معركة دامية لا ينساها مع
الكلاب الشجعان ..

وكان طرزان قد قضى
عاب الضبع الثاني



الحققي ، وانجو
هايموتني !

كاه !



واستعد طرزان لنجدة ابنة كودو ..

الحمد لله ! الكلاب
نجدته !

هو ! هو !

هو ! هو !



هايهرب على
النهر !

يمن يا طرزان ! الضبع أخذ علقة سخنة !

وبالرغم من أن الضبع يكره الماء إلا أنه سيج بسرعة
ليبتعد عن التماسيح الخطيرة ---



وقفز الضبع فعلا إلى الماء ---



"ساتو؟ تعالى معنا البيت علشان نعطط
مع بعض؟"

"لا يا كودو، ساتو عاوزة تقول لنا الموداع،
وكنت بعد ماروت الجميل بتاعنا وأنقذتك؟"



"وانجو خذ دروس عمرة ماينساه؟"

"أظن مش هايقدر يهاجم
حد النهارده؟"



حفلات العيد

في كل عيد تحلو إقامة الحفلات ، وتحلو السهرات ، ويسعد الاصدقاء بقاء الاصدقاء . فاذا كنت ستقيم حفلة ، أو ستشترك في تنظيمها فيجب أن تعرف كيف تجعلها مثيرة ومسلية ومشوقة .

أولاً : اختر الوقت المناسب لإقامة الحفلة ، ثم ضع تنظيمها دقيقاً لما سيكون فيها من ألعاب ، بحيث لا تترك ضيوفك يشعرون بالملل ويجب أن تعد لهم المفاجآت ، فاذا انتهت مفاجأة ظهرت أخرى وهكذا ..

أبدأ الحفلة دائماً بتعريف الاصدقاء بعضهم بعض ، وقد اخترنا لك بعض الألعاب المسلية التي يمكنك أن تسهم بها في نجاح كل حفلة وسهرة .



البحث عن الكنز : هذه اللعبة يلعبها أي عدد من اللاعبين ، وهي تنفذ بعدة طرق .

كنز المائدة

(٣) يوضع على المائدة عدد كبير من الأشياء يتكون من (ساعة - قلم - منديل - ٥ بليات - قطعة شيكولاته - ريشة - مسطرة - أستيكة - وغيرها) ويعطى كل لاعب ورقة وقلم ، فيكتب بأسرع ما يستطيع أسماء الأشياء الموضوعة على المائدة دون أن يمسها ، ومن يكتب الاسماء كلها كاملة أسرع من غيره ، يأخذ جميع الأشياء التي على المائدة .

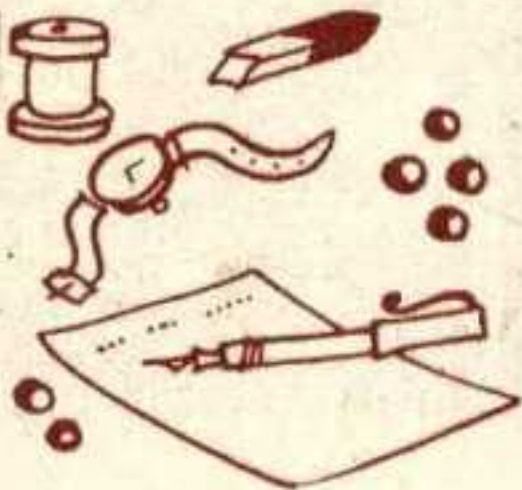
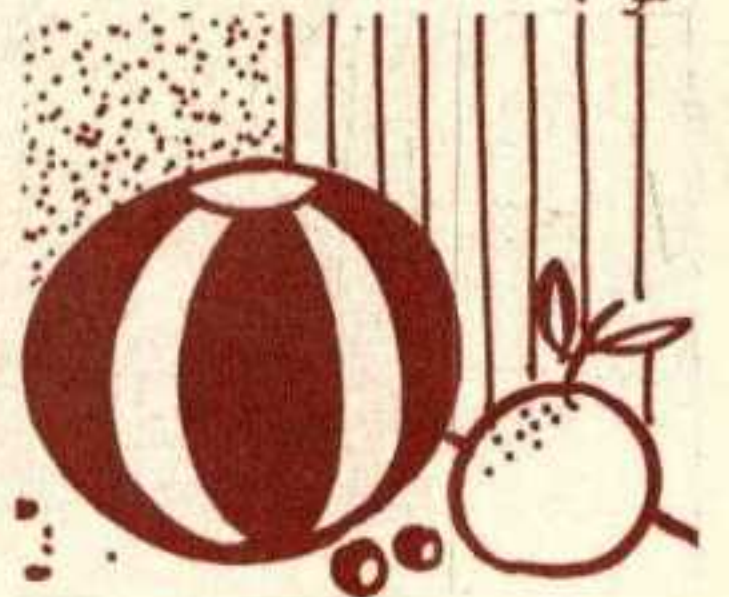


كنز الطائر

(٢) ترسم صور لعدة طيور (ديك رومي ، فرخة ، بطّة) ثم تقطع هذه الصور إلى أجزاء ويخفي كل جزء بعيداً عن الآخر ويبدأ اللاعبون في البحث عن الكنز في مجموعات . والمجموعة التي تستطيع جمع أجزاء صورة كامئة لطائر ، تفوز بجائزة .

الكنز الخفي

(١) تخفي عدة أشياء في أماكن متفرقة من المنزل ، مثلاً (عدد من الكور ، أو الكتب ، أو الفاكهة) ثم تعطى للاعبين فترة من الوقت للبحث عنها (١٥ دقيقة مثلاً) ، وتوضع علامة بالقرب من كل شيء ، لتساعد اللاعبين في البحث . ومن يعثر على أكبر عدد منها يفوز بجائزة يحددها ويختارها هو .



وسرارتك



الطابور الضاحك

يقف اللاعبون في طابور كل منهم وراء الآخر .
تعلق ورقة بيضاء على ظهر كل لاعب ، وعلى
اللاعب الذي خلفه أن يرسم على هذه الورقة
أى منظر ، على أن يكون مضحكا ، بعد ذلك يرى
كل لاعب الصورة التى



المطلوب منك أن
نفذ الاوامر تعيد كتابة الاوامر
الموجودة داخل البرواز الذى على
يسار هذا الكلام ، وكل أمر منها
على ورقة مستقلة . بعد هذا اثن
الورق بعناية بحيث لا يظهر
الكلام ، ثم ضع الورق كله في طبق
أو على المائدة ، واطلب من كل
صديق بالدور أن يأخذ ورقة
ويفتحها ، ثم ينفذ الأمر الذى
فيها . وسوف يثير تنفيذ الاوامر
عاصفة من الضحك والمرح .

- فضع يدك اليسرى في جيب البنطلون
اليمين ، ويدك اليمنى في جيب البنطلون الايسر .
- عد من ٢ الى ٥٠ ، بالارقام الزوجية فقط .
ومن ٥١ الى ١٠١ بالارقام الفردية .
- قلد صوت : حمار ، كلب ، أسد ، قطه ، دجاجة .
- قل نكتة جديدة يكون بطلها خروفا .
- قلد كل شخص من الموجودين في طريقة كلامه وسيره ، وجلسه .
- قل أسماء الموجودين مرتبة حسب الحروف الابجدية .
- افمض عينيك وسر بظفرك حتى تجلس على أقرب كرسي ما عدا كرسيك .
- فن الاغنية التى تتفق عليها المجموعة .
- اشرب زجاجة كوكاكولا على مرتين فقط .

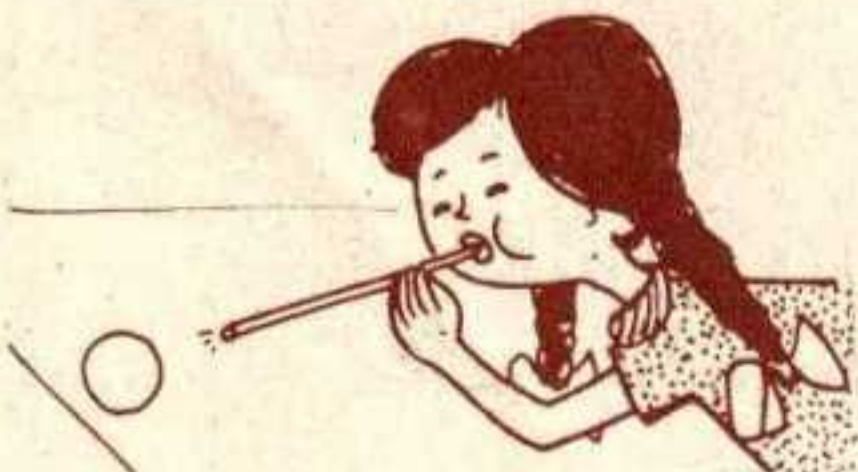
بنج بونج

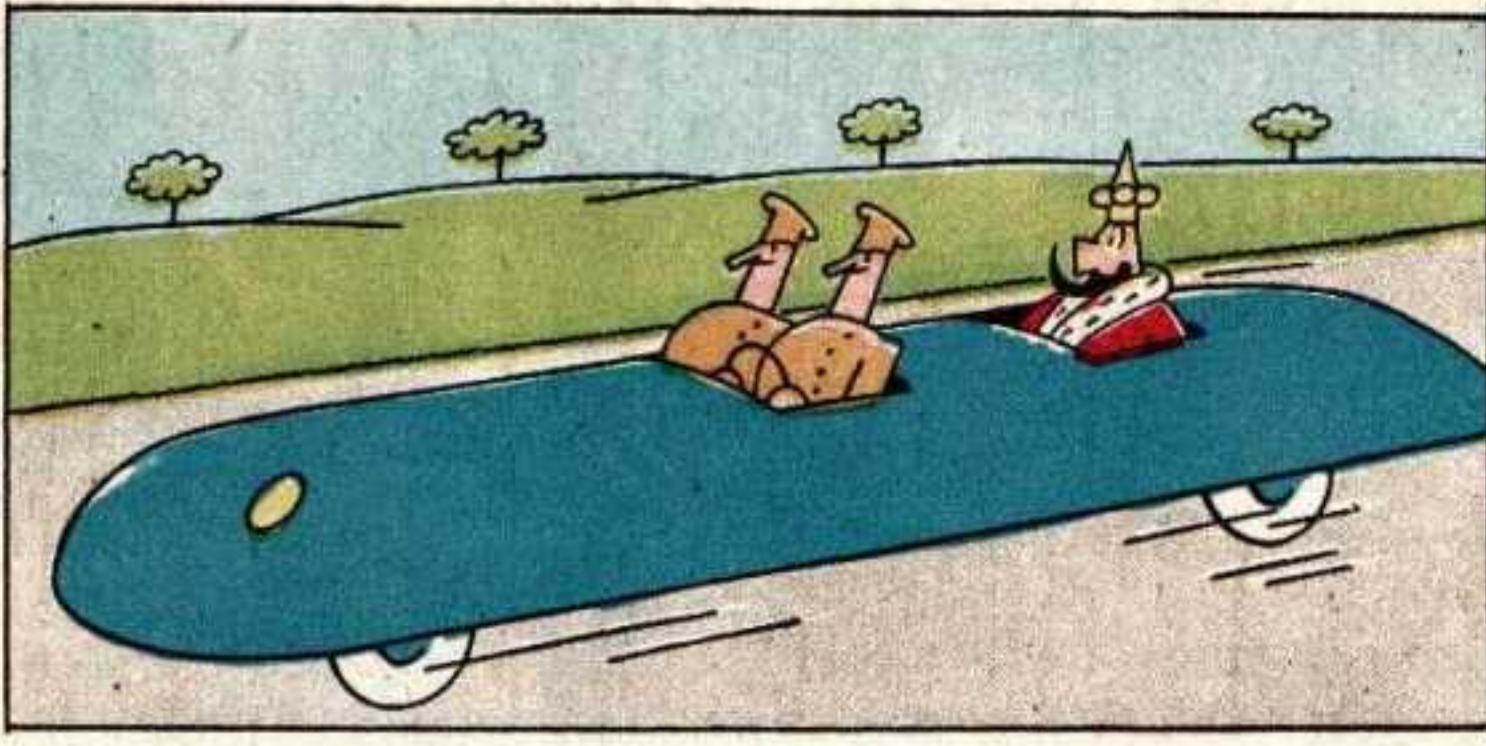
يرسم خط قبل نهاية الغرفة بنصف متر .
يقف اللاعبون بجوار الحائط ، ويعطى لكل
لاعب « أنبوبة » رفيعة (كالتي تستعمل في
شرب الثلجات) ، وتوضع أمامه ككرة
« بنج بونج » على الارض ، وعلى كل لاعب أن
يحاول توصيل كرتة الى الخط المرسوم
بواسطة النفخ في الأنبوبة ، واللاعب الفائز
هو الذى تصل كرتة أولا .



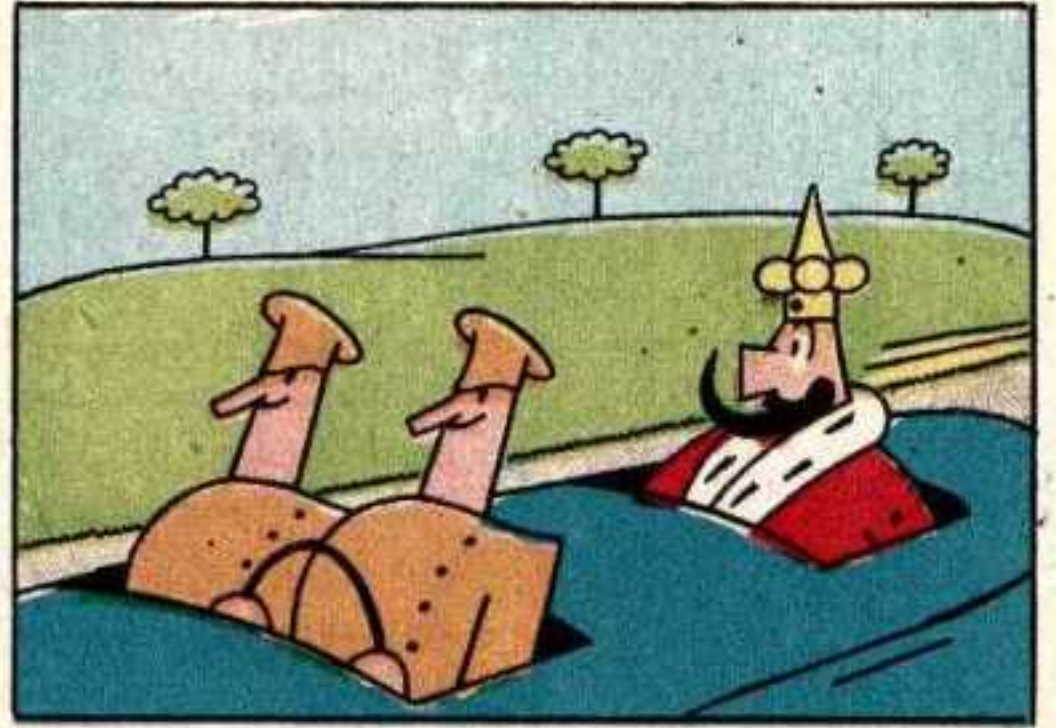
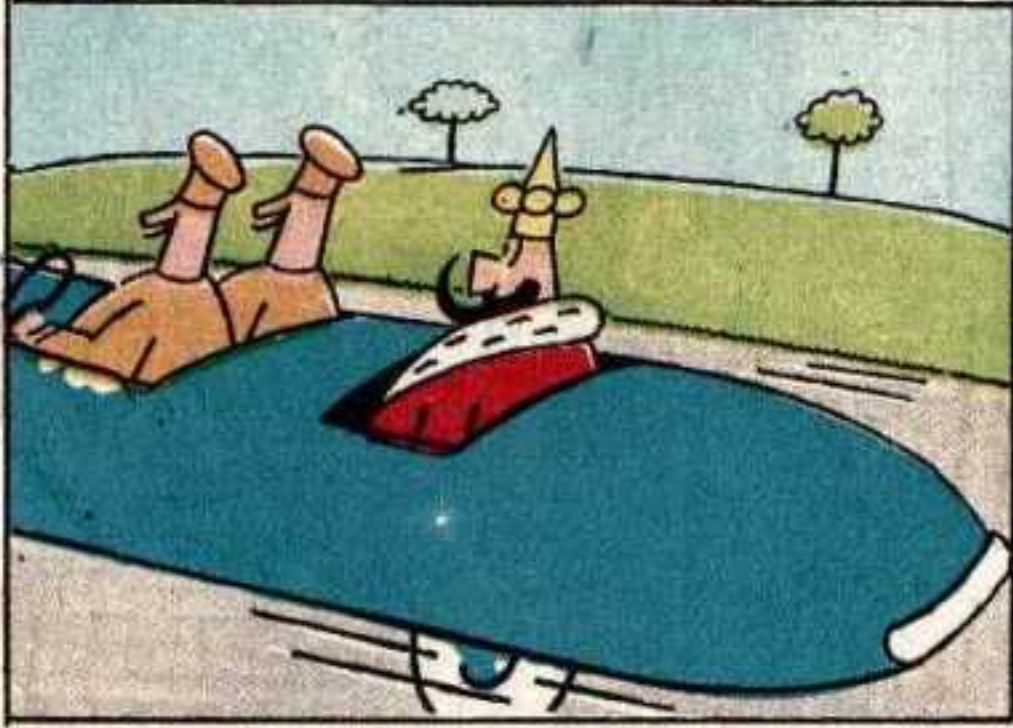
مهلبية ولبن زبادى

يجلس اللاعبون كل في مقابلة الآخر
على المائدة ، ويوضع أمام كل منهم طبق
« مهلبية » ، أو « لبن زبادى » ، أو « أرز
باللبن » ، ثم تغطى عيون اللاعبين بضمديد ،
ويعطى كل منهم ملعقة ، وكل واحد يملأ
ملعقته ويحاول توصيلها الى فم الآخر ، وهكذا
حتى ينتهى طبق المهلبية ، وستكون النتيجة
مضحكة .





السلطان بهرلول!



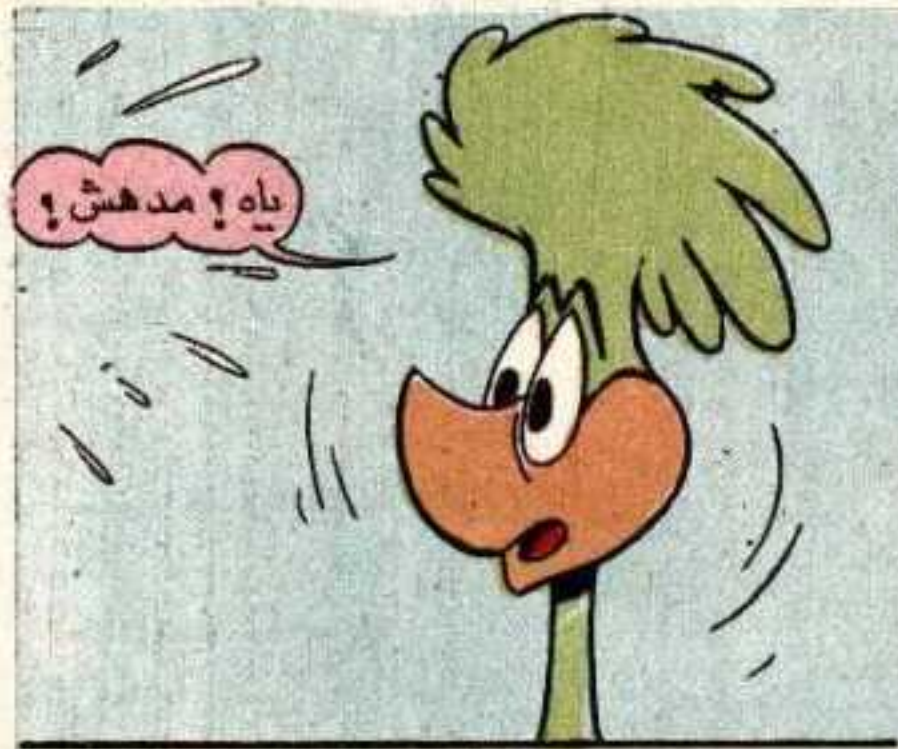
ابعتوا الغدا لعظيمة
السلطات حالا!



أنا جعات!



حقوق الطبع محفوظة لإسسة King Features



الخرفان الثلاثة

المنظر

صالة في منزل الاستاذ
«رعوف» . تجلس الزوجة مع
الاولاد «ليلي» و «سناء»
و «حمدي» في انتظار عودة
الاب بخروف العيد .

سناء - ماما .. هو بابا
اتأخر ليه ؟
الأم - انت دائما مستعجلة
يا «سناء» ، زمان بابا جاي
ومعه ..

سناء - الخروف .. يا
سلام ياماما .. انا نفسي أشوف
الخروف بتاعنا بسرعة خالص .
يسمع صوت أقدام على
السلالم .

سناء - سامعين ؟ .. هس
الخروف وصل !
تجري الى الباب وتفتحه ،
فيجري «حمدي» و «ليلي»
خلفها .

حمدي وليلي (في نفس
واحد) - فين ؟ فين ؟
سناء - للأسف يا حضرات
المنتظرين ، دا عم «سيد» بتاع
العيش .

الثلاثة في نفس واحد .
- ياخسارة .

الأم - وبعدين يا «سناء»
مش قادرة تقعدى خمس دقائق
من غير ما تنطى من هنا لهنأ ؟
سناء - اعمل ايه يا ماما ..
اصل ..

يسمع طررق على الباب
بشدة .

الاولاد الثلاثة - الخروف
اهه .. الخروف اهه .. اهه
يفتح الباب ويدخل خروف
كبير مسرعا ، ويدخل الى
الصالون .

الاولاد يسرعون خلفه وهم
يتصايحون ..

الاولاد - ياخروف يا بتاعنا
.. ياخروف .. شرفت وجيتنا
.. يا خروف .

سناء - الحقى يا ماما ..
الخروف كسر الزهرية الزرقا !
الأم - وبعدين ! الخروف
دا ..

الاولاد - معلش يا ماما ..
اصله لسه ما خدش علينا .
الأم - طيب طلعهوه من
الصالون حالا !

تدخل «سناء» الى الصالون
وحدها ، ثم تسمع صيحات .

سناء - آى .. آى .. عيب
يا خروف .. مش كده ..
«حمدي» يدخل - كش
.. كش .. كش .

تخرج «سناء» و «حمدي»
يسمع طررق على الباب ،
تفتح «ليلي»

يدخل خروف آخر مسرعا .
سناء - خروف تانى ..
خروف تانى .. الخروف
وصل .

الاولاد في نفس واحد .
ياخروف يا بتاعنا ياخروف ..

شرفت وجيتنا يا خروف .
يدخل الخروف الثانى ،
ويسمع عراك بين الخروفين
- ماء .. ماء .. ماء ..

ويخرج الخروفان ويطوفان
بالصالة ، يقلبان الكراسى ،
ويكسران زهرية ثانية ، ثم
يسمع طررق على الباب ،
ويدخل خروف ثالث .

سناء - ياه .. الخروف
وصل .

الاولاد - يا خروف يا بتاعنا
.. يا خروف .. شرفت
وجيتنا يا خروف .

الأم - ايه الحكاية يا اولاد ؟
فهمونى ؟

الاولاد - بابا بعث ٣ خرفان
لكل واحد خروف .
ليلي - انا آخذ الخروف
الابيض .

سناء - لا ، انا اللي هاخذ
الخروف الابيض .

حمدي - انا آخذ الخروف
الاسود .

ليلي - طيب نعمل قرعة
على اللي ياخذ الخروف الابيض
والخروف البنى .

تجري القرعة
سناء - هاى .. هاى

كسبت .. كسبت .
حمدي - دلوقت كل واحد
يمسك الخروف بتاعه .

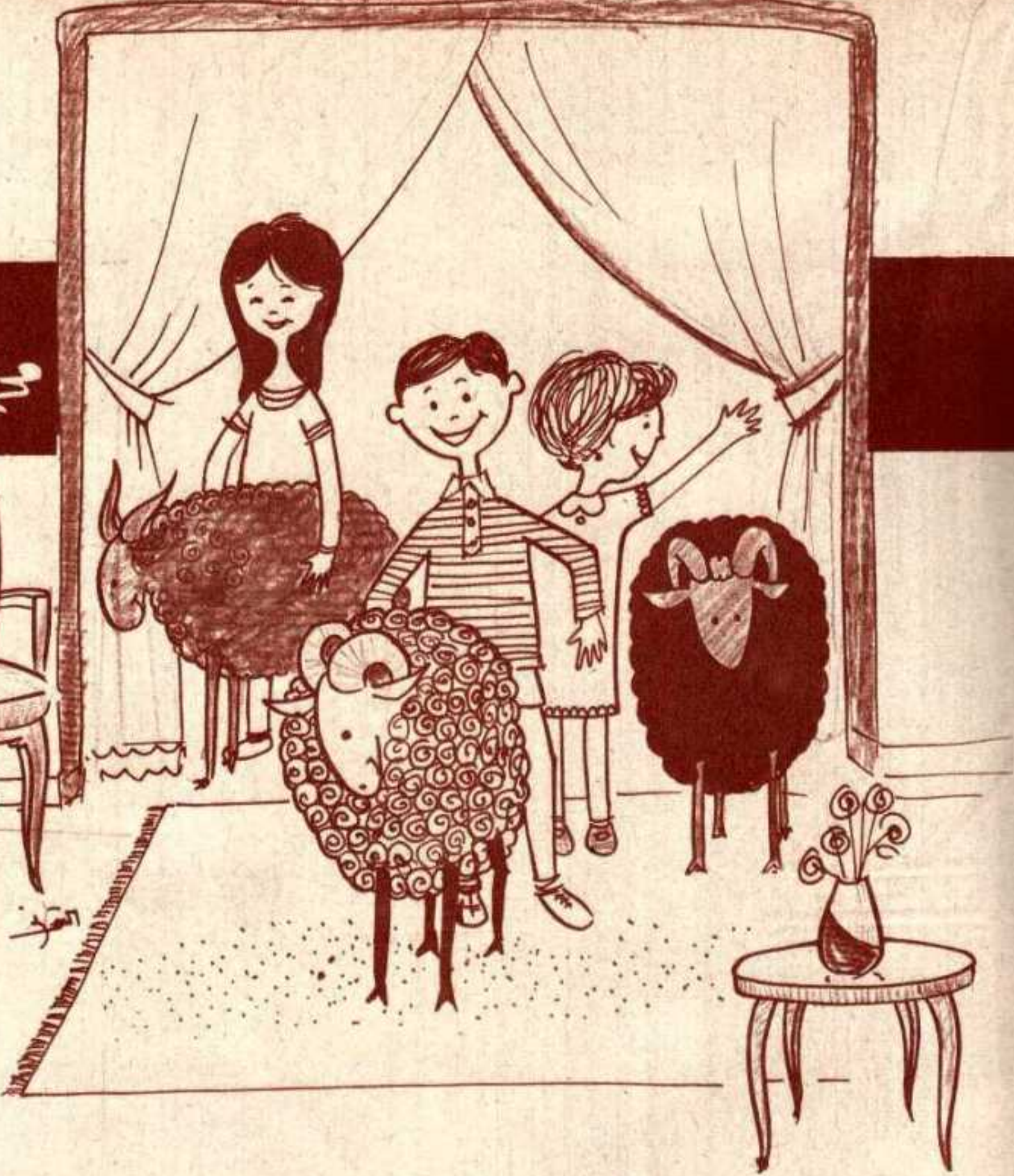
ويجري الثلاثة وراء الخرفان
داخل الشقة ، الكراسى تقع ،
والاولاد يضحكون .

الأم - انتم فرحانين
بالخرفان ، ونسيتوا ان «بابا»

بِقلم محمد سالم



الغزل



غلط ودخل به عنديكم .
حمدي - لونه ايه الخروف
ده ؟

الطباخ - لونه اسود .
حمدي - مشس معقول ..
لازم لونه بني .

الطباخ - ابدا ياسي «حمدي»
دا اسود وفيه حته بيضة بين
قرونة .

حمدي - ياسلام على البخت
اتفضل خد خروفكم ، دا حتى
خروف دمه تقيل .

**ويخرج الطباخ ومعه
الخروف الاسود**

سناء - وبعدين ، لازم نعمل
القرعة حالا دلوقت .

ليلى - لا ، مليش دعوة ،
كل واحد منكم خد الخروف

سناء - اي خروف فيهم
بتاعكم يا ابله « يسرية » ؟

يسرية - الابيض يا حبيبتي

سناء - ياه ! الابيض ؟
**تخرج « يسرية » هانم ومعهما
الخروف الابيض .**

سناء - دلوقت لازم نقسم
تاني .

حمدي وليلى - احنا مالنا ؟
.. انت اختبرت خروفك
ومالناش دعوة .

سناء - لا ، لازم نقسم .
**تدور خناقة حامية بين
الاولاد ثم يسمع جرس الباب .**

**يدخل طباخ الاستاذ «علي»
جار عائلة الاستاذ « رءوف »**

الطباخ - لا مؤاخدة ياست
هانم ، الاستاذ « علي » بيعت

خروف البيت ، فاللي جابه

ليه ما رجعتش والساعة ١٠ ؟
الاولاد - دلوقت يرجع ياماما

سناء - احنا يا اولاد لازم
نعد « لبابا » استقبال فخم

جدا .. دا بيعت لنا بدل
الخروف ثلاثة .

حمدي - وايه !! خرفان
كبار من احسن صنف .

**يسمع جرس الباب وتدخل
السيدة « يسرية » ، جارة
عائلة الاستاذ « رءوف »**

يسرية - انا آسفة قوي
يا هانم ، اصل الاستاذ « كمال »

بيعت لنا خروف والراجل
ما خدش باله ودخله الشقة

بتاعتكم .
الأم - معاك حق ، الاستاذ

« رءوف » مش معقول يشتري
٣ خرفان مرة واحدة .

البقية على صفحة ٣١

من يصل أولا!

لعبة حظ يلعبها لاعبان فقط .
والمطلوب من كل لاعب أن يصل
بخروفه أولا الى البرسيم .

المواد المطلوبة : ورق كرتون ، دبوس ابرة ، دبوس مشبك

مقص . زراران مختلفان .

الخطوات : ١ - قص الدائرة الكبيرة والصقها على ورق

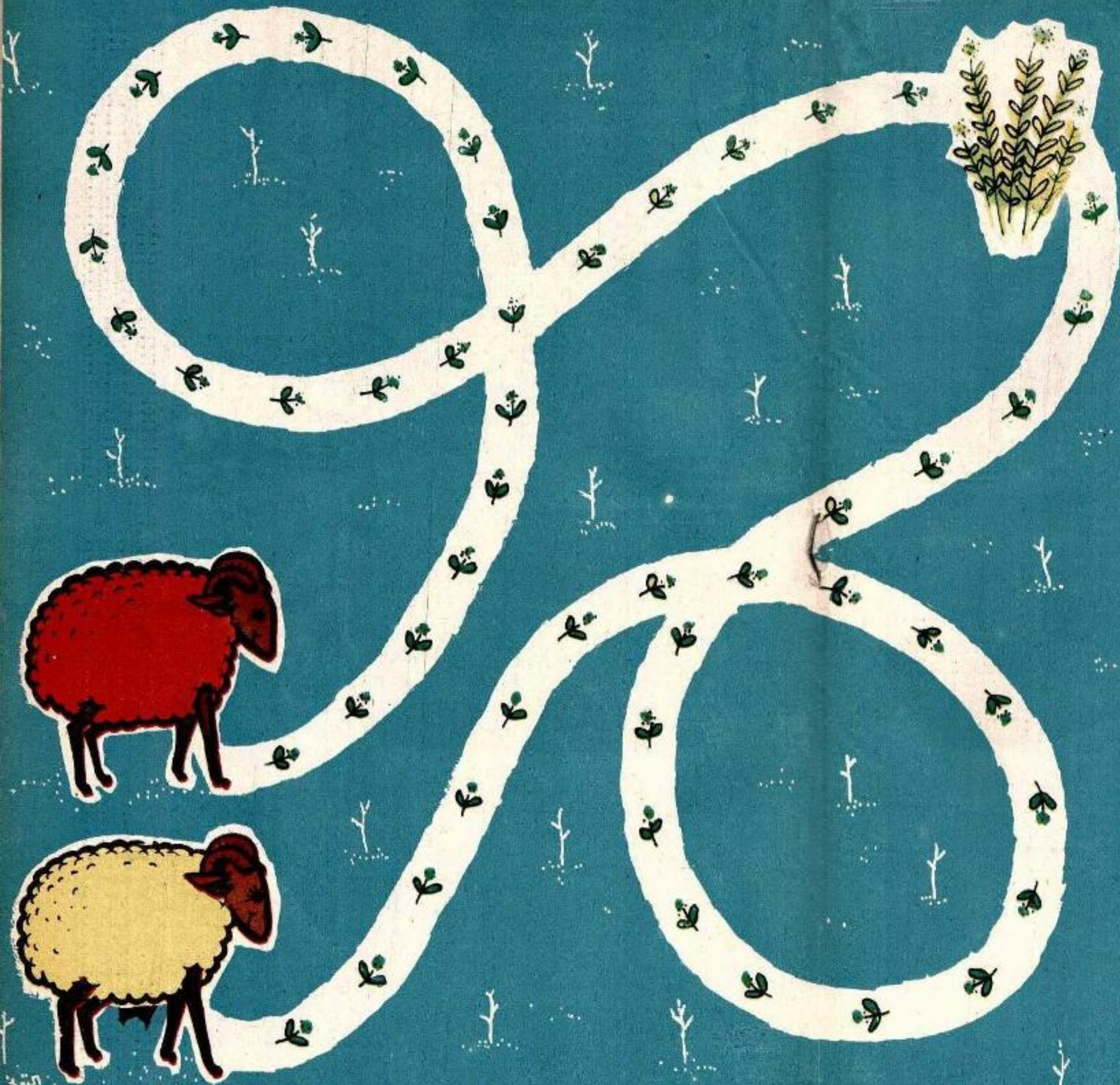
كرتون .

٢ - ادخل في وسطها دبوس ابرة رفيعة

٣ - افرس دبوس مشبك من خلال دبوس

الابرة كما في الدائرة الصغرى .

والان اللعبة جاهزة ، على احد اللاعبين أن يبدأ فيضرب
الدبوس المشبك بأصبعه ليدور فوق الأرقام ، وهكذا يتركه
دائرا حتى يوقف فيشد الدبوس على احد ارقام الدائرة .
يتحرك اللاعب بالزرار عددا من الخطوات تساوي الرقم
الذي حصل عليه ، ثم يلعب الثاني
والفائز هو من يصل بخروفه الى البرسيم أولا .



وقال له « فيكس » : - دعنى اتحدث معك .
فأجابه « باسبارتو » : - لقد تحدثت
معى بما فيه الكفاية .

وكان عدد من الركاب قد تجمع ، وسار
« فيكس » الى ناحية منعزلة من السفينة ، وتبعه
« باسبارتو » متباطئا ، ولا يزال يضم قبضته .
وسأله « باسبارتو » فى حدة :
- هه ؟ ماذا تريد أن تقول ؟

وقال « فيكس » :

- لقد كنت اتوقع منك هذه المعاملة ، ولكن
أرجو أن تصفى الى جيدا ، لقد كنت عدو
سيدك ، ولكننى أقف الآن الى جانبه .
فقال « باسبارتو » :
- أنا لا أصدقك !

وواصل « فيكس » كلامه مدققا فى اختيار
الفاظه :

- عندما كان « فوج » على ارض انجليزية فى
الهند « وهونج كونج » كان من واجبى أن أقبض
عليه ، ولكنى وقد ابتعد عن الاراضى الانجليزية ،
أصبح أمر القبض عليه عديم القيمة ،
ولذلك لن أعمل على تأخيرى ، بل على العكس
سأبذل جهدى لكى يصل الى انجلترا فى اقرب
وقت .

وكان « باسبارتو » يصفى فى انتباه وعناية ،
وقد بدا له أن « فيكس » يتحدث فى اخلاص
وسأله « فيكس » :

- هل يوجد سبب لتعتبرنى عدوا الآن ؟
فأجابه « باسبارتو » :

- ربما لا ، ولكن أول حركة تصدر منك
دليلا على الخيانة ، سألوى عنقك حتى تموت .
واستمرت الرحلة عبر المحيط الهادى على
ما يرام ومن غير حوادث ، وبعد عشرة أيام ، أى
فى الثالث من شهر ديسمبر دخلت « الجنرال
جرانت » خليج البوابة الذهبية ، ووصلت الى
« سان فرانسيسكو » ، وبذلك لم يكن « فوج »
قد خسر ولا كسب يوما واحدا .

وفى الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم
وضع « فوج » و « عودا » و « باسبارتو » أقدامهم
على ارض القارة الامريكية ، وطلب « فوج »
عربة نقلتهم الى الفندق الدولى .

وبعد تناول الافطار ، اقترح « باسبارتو »
شراء ١٢ بندقية ومسدسا ، فقد سمع قصصا
كثيرة عن مهاجمة الهنود الحمر للقطارات فى
امريكا ، وكان « فوج » يعتقد أن هذا احتياط
عديم الجدوى ، ولكنه أعطى تابعه مبلغا من
المال ، لشراء البنادق والمسدسات .



للكاتب العالمى

حول قيرت

ملخص تراهن « فيلياس فوج » على الطواف
حول العالم فى ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة من لندن ،
مع تابعه « باسبارتو » . وفى الهند انقذا فتاة
هندية اسمها « عودا » من الحرق . وسافرت
معهما . وكان المخبى السرى « فيكس » يتعقب
« فوج » معتقدا أنه اللص الذى سرق بنك انجلترا ،
وكان ينتظر وصول أمر القبض عليه من لندن .
وركب الجميع الباخرة « الجنرال جرانت » فى
طريقهم الى « سان فرانسيسكو » . وكان « باسبارتو »
يعتقد أن « فيكس » جاسوس يريد عرقلة رحلة
سيده . فلما رأى على ظهر الباخرة هجم عليه والقاه
ارضا .



وقال « فيكس » : - يبدو ان هذا اجتماع سياسي ، ويحسن ان نبتعد عن الجمهور ، فالأمريكيون قوم سريعو الغضب ، وخاصة أثناء معاركهم الانتخابية .

وفي اللحظة التي هموا فيها بالابتعاد ، حدثت حركة غير عادية بين الجماهير ، وبدءوا يسمعون صيحات الغضب ، وارتفعت العصي ملوحة ، وعلا الصياح حتى كاد يصم الأذان .

وقبل ان يستطيع « فوج » و « عودا » و « فيكس » الفرار التحمت الجماهير بعضها ببعض ، وبدأ القتال ، وجذب « فوج » « عودا » قريبا منه ليحميها .

وفي تلك اللحظة اندفع رجل ذو لحية بنية ناحية « فوج » ودفعه دفعة قوية كاد « فوج » يسقط من أثرها .

فصاح « فوج » :

- خذ بالك جيدا !

واستدار الرجل نحوه في غضب ، ورفع قبضته ليحكم « فوج » لكمة قوية ، عندما اندفع « فيكس » بينهما ، فاضابته اللكمة فوقع على الأرض ..

(البقية في العدد القادم)

ثم توجه « فوج » و « عودا » إلى القنصلية الانجليزية لآخذ التأشيرة على جوازي سفرهما وبعد ان تم لهما ذلك بدأ في القيام بجولة في المدينة ، عندما وقع بصرهما على « فيكس » . وتظاهر المخبر السري بالدهشة . هل في الامكان ان يعبر المحيط الهادى هو والمستر « فوج » في وقت واحد ، وعلى باخرة واحدة دون ان يلتقيا ؟ ما أغرب هذا !

وقال « فيكس » :

- لقد دعاني العميل للعودة إلى أوروبا ويسعدنى أن أواصل بقية الرحلة في صحبتكما وأحنى « فوج » رأسه في برود وقال :

- ويسعدنى أنا أيضا .

ولما كان « فيكس » يريد الا يغيب « فوج » عن بصره ، فقد استأذن « فوج » في أن يصحبه هو و « عودا » في جولتهما في المدينة ، وأذن له « فوج » من غير اكتراث .

وبعد قليل . وجدوا أنفسهم في شارع « مونتهمرى » حيث شاهدوا جمعا من الناس متجمهرين ، وعددا من الرجال يحملون اللافتات والاعلام ، والتهنئات تتردد من كل جانب :

يحيى كامير فيلد .

يحيى مانديوي .

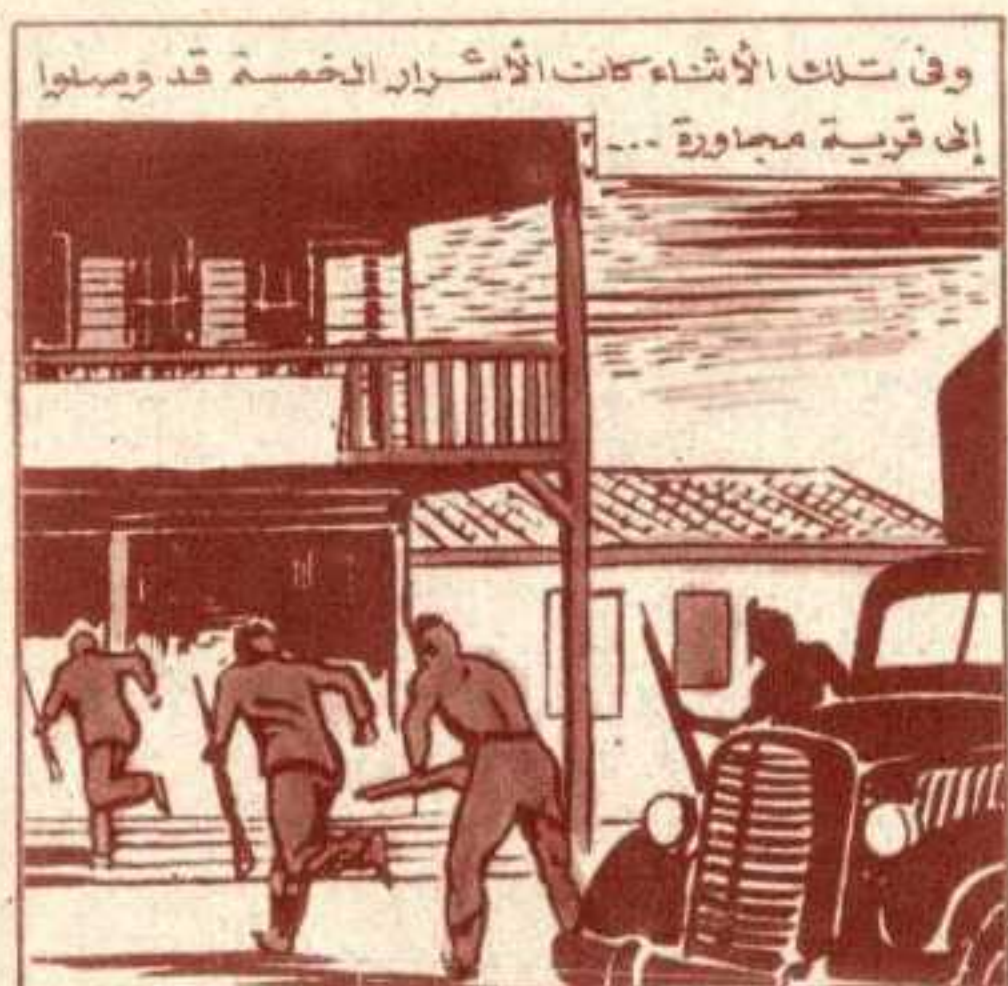
وعصابة فيران المستنقعات

النتيج

ملخص : سيطرت عصابة
فيران المستنقعات ، بزعامه
المجرم . سلطان ، على القابة ،
واسرن اثنين من الجنود ، وقرر
الشيخ البعث عن مقر العصابة
لانتقاذ الجنديين ، ولما وصل
الشيخ الى حافة المستنقعات
كان رجال العصابة قد خرجوا
للسرقة والنهب ..







الحامى فى المرافعة: ا... ا... م... م... موكلى ..
القاضى « يضيّق » : روح براءة .

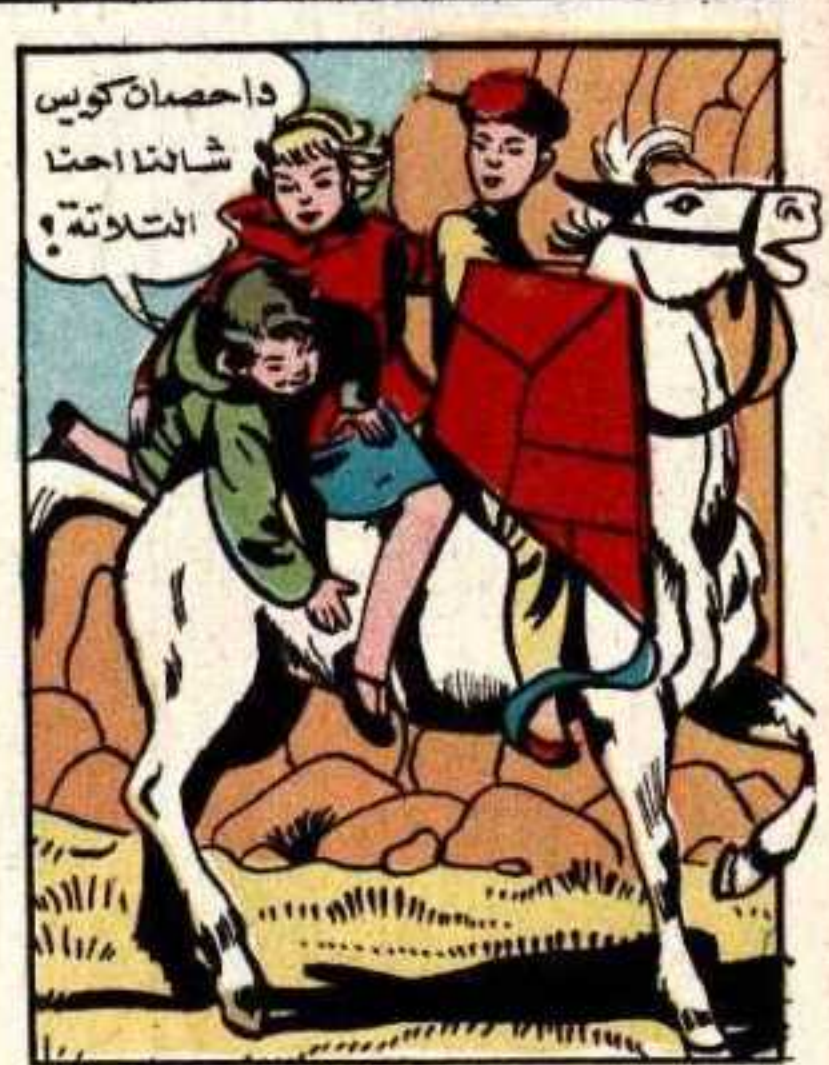


راى احد الظرفاء طبيا بيطريا يركب حمارا فقال له :
- مش عيب يا دكتور تستعمل زباينك بالشكل ده !

هزبر وأبناء وادي النسر

ملخص : اضطرت الطيارة التي كانت تركبها « هند » و « سعد » إلى الهبوط في منطقة جبلية بالقرب من « باكستان » و « قردت » « هند » و « سعد » استكشفوا المنطقة، وبعد فترة اشتد بهما الجوع والمطرش ، وفجأة لحا ولدا يركب حصانا ويظهر طيارة من الورق





ايمان!

في عاصفت على الجليل

ملخص: تعرفت « ايمان » وشقيقها « هشام » بشاب اسمه « ادهم » انهم
بانه حاول قتل الكونستابل (محسن) وخرج الاصدقاء للبحث عن انوبيس
المدرسة الذي تاه في الجليل فوجدوه وكان فيه الكونستابل « محسن »
وسار « هشام » مع التلاميذ ، ومعهم حارس المنطقة ، ومكتت « ايمان »
و « ادهم » مع « محسن » في كوخ الحارس ..

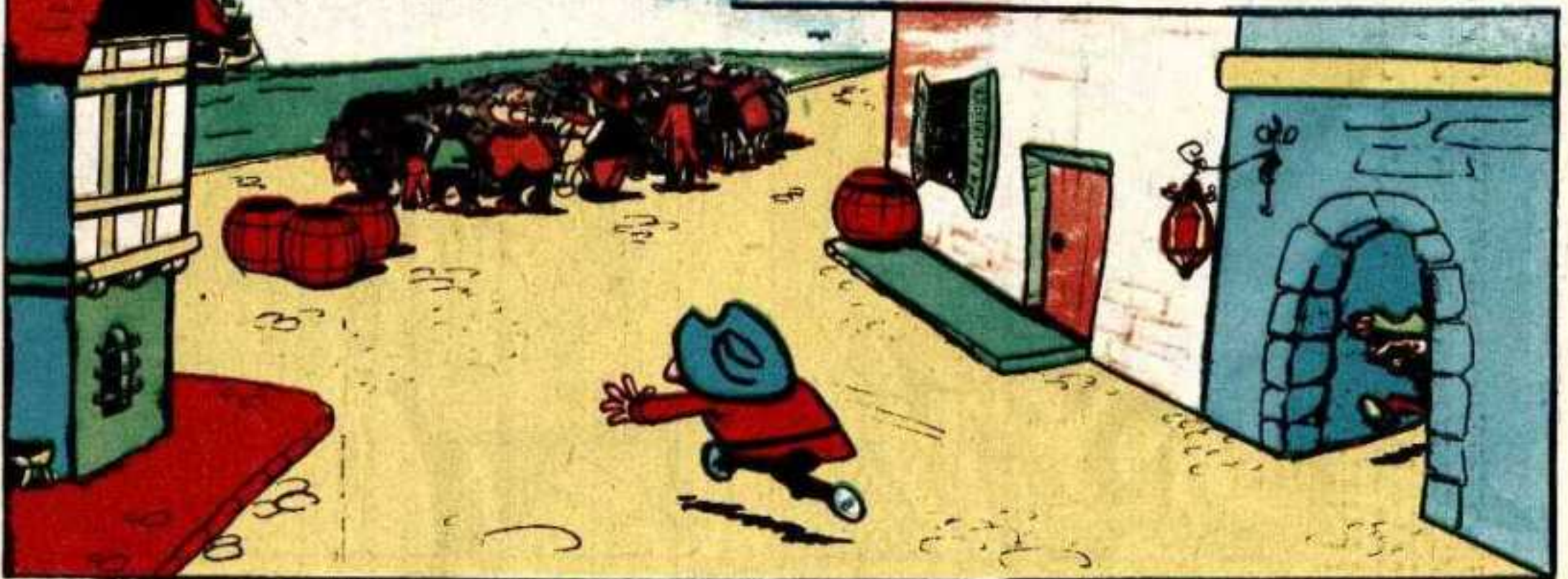
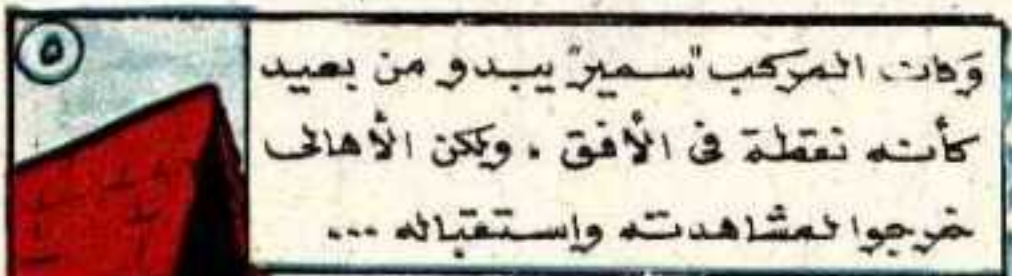




سمير وتهته

وسر القراصنة

« سمي » و « تهته » يواجهان لأول مرة القراصنة ، لصوف البحر ، في مغامرة مثيرة ، كلها مفاجآت مذهلة !



وكانت تبذروا على الأهالي أمارات القلق والتأفف ...



واقترب المركب من الشاطئ ...



لست فيه أمل ؟

يا خسارة ! مش
هي دي المركب
اللى منتظرينها ؟

الفاهر المركب بتاعتنا مش
راجعة تاني ؟

دي مركب أجنبية
يا أولادك ؟

هي ؟ هي ؟
هي ؟ مركبنا
غرق ؟

دول
مش هم ؟
يا خسارة !



لازم نمنعهم من
دخول الميناء ؟

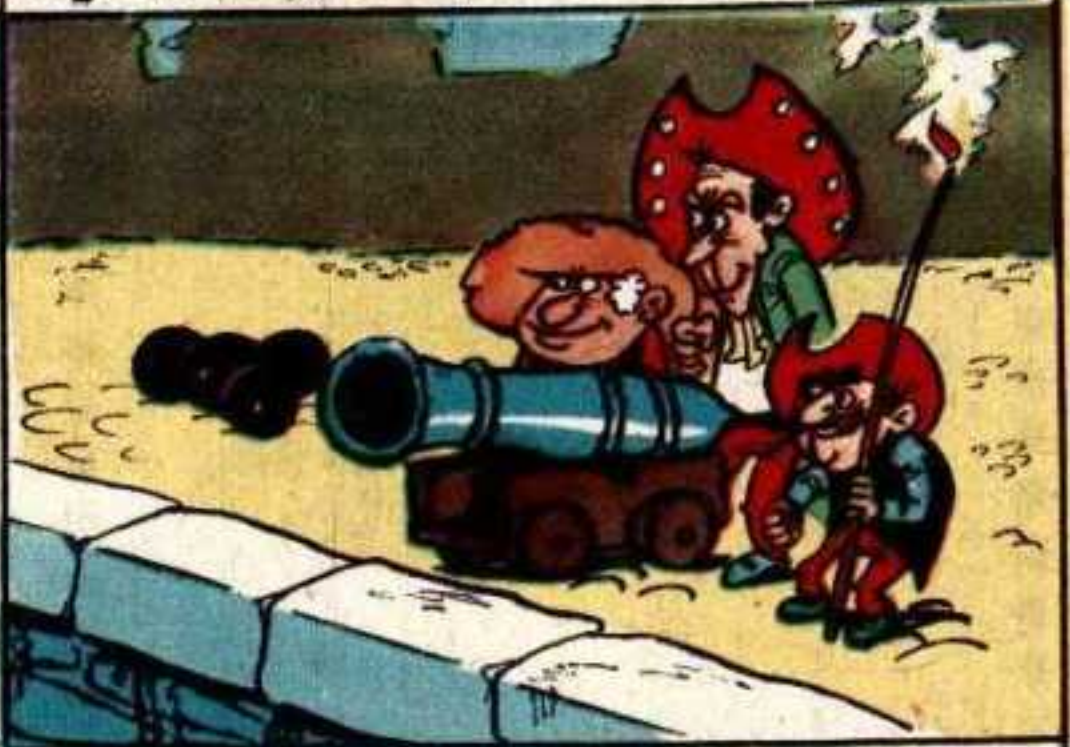
اعلنوا حالة الطوارئ ؟
هاتوا المدافع
والمتطوعين ؟

هاتوا القنابل ؟
هاتوا البارود ؟

مش صاوتين
أجاب في
بلدنا ؟



وبعد قليل خلا الشاطئ ، واستعد رجال المدفعية .



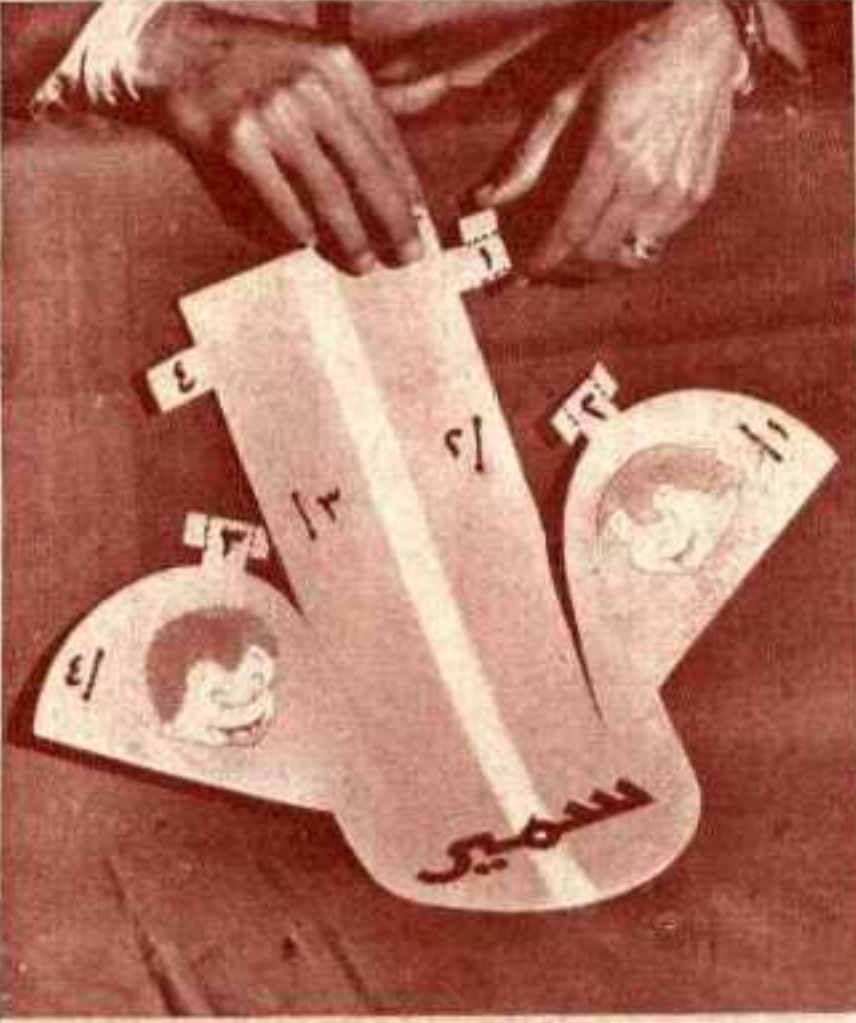
وكان "سمير" ونهته لايدرمان شيئاً عما يحدث على الشاطئ .



البقية في العدد القادم

المرض : انت جايب زر الطربوش قدامليه ؟
الجنون : عشان لو حد سهاني وضربني على قفايا .. اشوفه !

شرح الهدية كاسكيت سمير



مبروك كاسكيت جميلة ، وأنيقة .

س ١ - هل يجب أن أرسل مسابقة « صورة مين ؟ » مسجلة ؟
س ٢ - يتقضى ١٥ عددا من مجلة « سمير » فكيف أحصل عليها ؟ وبكم ؟

صلاح محمد حسين / بورسعيد
ج ١ - أبدا ، في إمكانك أن ترسلها بخطاب غير مسجل .
ج ٢ - أرسل الذن بريد بمبلغ ٥ قرشا ، الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، تصلك الأعداد بالبريد .

س - أنا طالب بحلول الثانوية، اختارتني «ماجدة» للتمثيل في أحد أفلامها ، فهل أقبل هذا الاختيار ؟

سمير عبد العظيم / حلوان
ج - لا بأس أن تمثل فالتمثيل هواية وحرفة لها مستقبل ولكن المهم أن تكمل تعليمك أولا .

س - هل صحيح أن هناك ثورا يحمل الأرض على قرنيه ؟
صافية رفعت / الأقصر
ج - ودا اسمه كلام يا صافية ! ذا لو كان فيه تورشايل الأرض كان زمانه زهق ورماها ، الأرض كرة معلقة في الفضاء حسب قوانين الطبيعة .

س - هل ستقوم الحرب هذا العام ؟
عزت مصطفى / الاسكندرية
ج - لن تقوم الحرب هذا العام ، ولا في الأعوام القادمة ، وسوف يسود السلام العالم ، وتتغلب الحكمة على القوة وحب الحياة على الاندفاع الى الفناء والموت ..

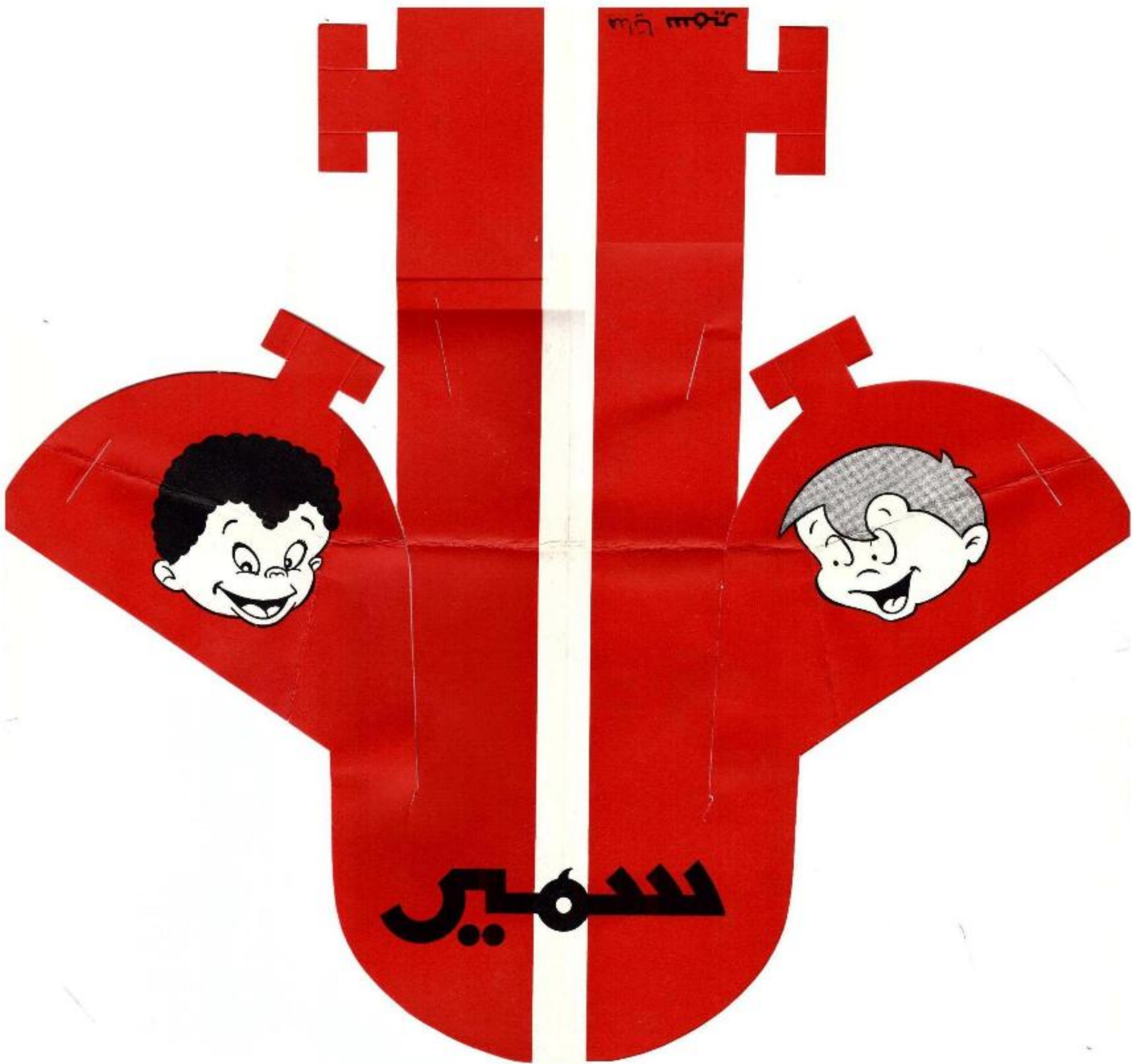
ماذا يجربك تجيب عليها ماما لبنى

عمرى ١٤ سنة ، ظهر قى وجهى حب الشباب فشسوه شكلى ، حاولت القضاء عليه بعدم تناول المواد الدهنية ، ولكن بلا جدوى ، اننى متألم جدا فماذا أفعل ؟

أحمد عبد المنعم كامل - الاسكندرية
- افضل طرق العلاج هي تجنب الاسماك ، وتجنب اكل المواد الدهنية والحريفة « الحراقة » وغسل الوجه عدة مرات في اليوم بصابون كبريت . للتخلص من الاتربة وممارسة الألعاب الرياضية لدفع الدم الى الوجه ، والتقوية ، وتناول الفاكهة بكثرة ، فاذا لم يجد هذا العلاج فاعرض نفسك على طبيب امراض جلدية ، وعلى كل حال سوف يزول حب الشباب تلقائيا ، والمهم ألا تلتفت اليه ، او تضغط عليه باصابعك .

مشكلتى اننى أحس برغبة فى النوم باستمرار ، فما أكاد أعود من المدرسة حتى أنام ، وعادة أستمر نائمة أربع ساعات ، ومع هذا فعندما أستيقظ أحس انى أريد النوم مرة أخرى ، خاصة اذا بدأت أذاكر .
ان الامتحان قد اقترب ، فماذا أفعل ؟

ع ٢٠٤ - الدقى
النوم فى حالتك هذه ، غالبا ما يكون حالة هروب ، هروب من المذاكرة ، هروب من أداء الواجبات عموما ، ويكفى أن تنامى به بالظهر حوالى ساعة ونصف ، استيقظى وخذى « دشا » باردا ، ثم مارسى بعض الألعاب الرياضية الخفيفة واجلسى للمذاكرة ، لاتأكل كثيرا ، وقولى لنفسك باستمرار ، لن أنام حتى العاشرة ليلا ، او متى انتهى من دروسى ، واجعل ارادتك اقوى من رغبتك فى النوم ، وسوف تغلبين على هذه العادة .



الحرفان الثلاثة

بقية المقال المنشور على صفحة ١٤

بتاعه ، وأنا معايا الخروف
بتاعى .

الأم - بلاش خنباق بقي
آهو دا الخروف بتاعنا ، وكلنا
مشاركين فيه ، ومش عاوزة
دوشة .

سناء - معاك حق يا ماما
ياللا يا اولاد نزوق الخروف
وندندشه ، كل واحد يعمل
حاجة .

ينشغل الاولاد بتزيين
الخروف ، حتى أصبح
الخروف جميلا جدا ، وفجأة
يدق جرس الباب ، ويدخل
خادم الاستاذ « سلامة » جار
الاستاذ « رءوف »

الخادم - والله يا ست
هانم ، الاستاذ « سلامة »
بيقول ان الخروف ..
سناء - مش معقول .. مش
معقول ..

الاولاد معا - لا يمكن .. دا
مش كلام أبدا .

الأم - هو الخروف بتاعكم
لونه ايه يا « عبده » ؟

الخادم - لونه بنى يا ست
هانم .

الاولاد - يا خسارة
يا خسارة ، بعد ما زوقناه
وخليناه فى منتهى الجمال .
احنا لازم نقلعه الزينة .

يخرج الخادم ومعه الخروف
البيت ساكن ، والاولاد
يتشايون من أجل النوم .

ليلى - انا ها ادخل انام
يظهر بابا هايقيب على مايقيب
الخروف .

حمدي - وأنا كمان ها انام
الأم - وانت كمان يا « سناء »
سناء - والنبي ياماما استنى
الأم - لا ، الساعة قربت على
نص الليل ، ادخلى نامى والصبح
تشوفى الخروف .

سناء - حاضر ياماما .
يدخل الاولاد جميعا الي
غرفة النوم وتبقى الأم وحيدة
فى الصالة

الأم - الحمد لله انهم
ناموا .

يهر بعض الوقت ثم يفتح
الباب بالمفتاح ويدخل الاستاذ
« رءوف »

الأب - ناموا ؟
الأم - ادخل بشويش
ناموا !

الأب - انا آسف قوى
ياحبيبتي ، انت عارفه الظروف
السنة دى .

الأم - ما تزعلى نفسك
يا « رءوف » ، النهارده وصلنا
ثلاث خرفان من بتوع الجيران
غلبت ، والاولاد لعبوا بيهم
وانبسطوا .

الأب - لكن ..
الأم - ما لكنش ولا حاجة
انا ها ادلك اسورة من دول
تبيعها وتجيب لهم الخروف
الصبح ، فرحة الاولاد أغلى
عندى من كل شىء .

هدية العيد

تقدمها لأصدقائك

سباق سمير

٣ ألعاب فى لعبة واحدة

مكونة من لوحة السباق - ٤٩ ورقة لعب

+ ١٦ - لوحة من البلاستيك

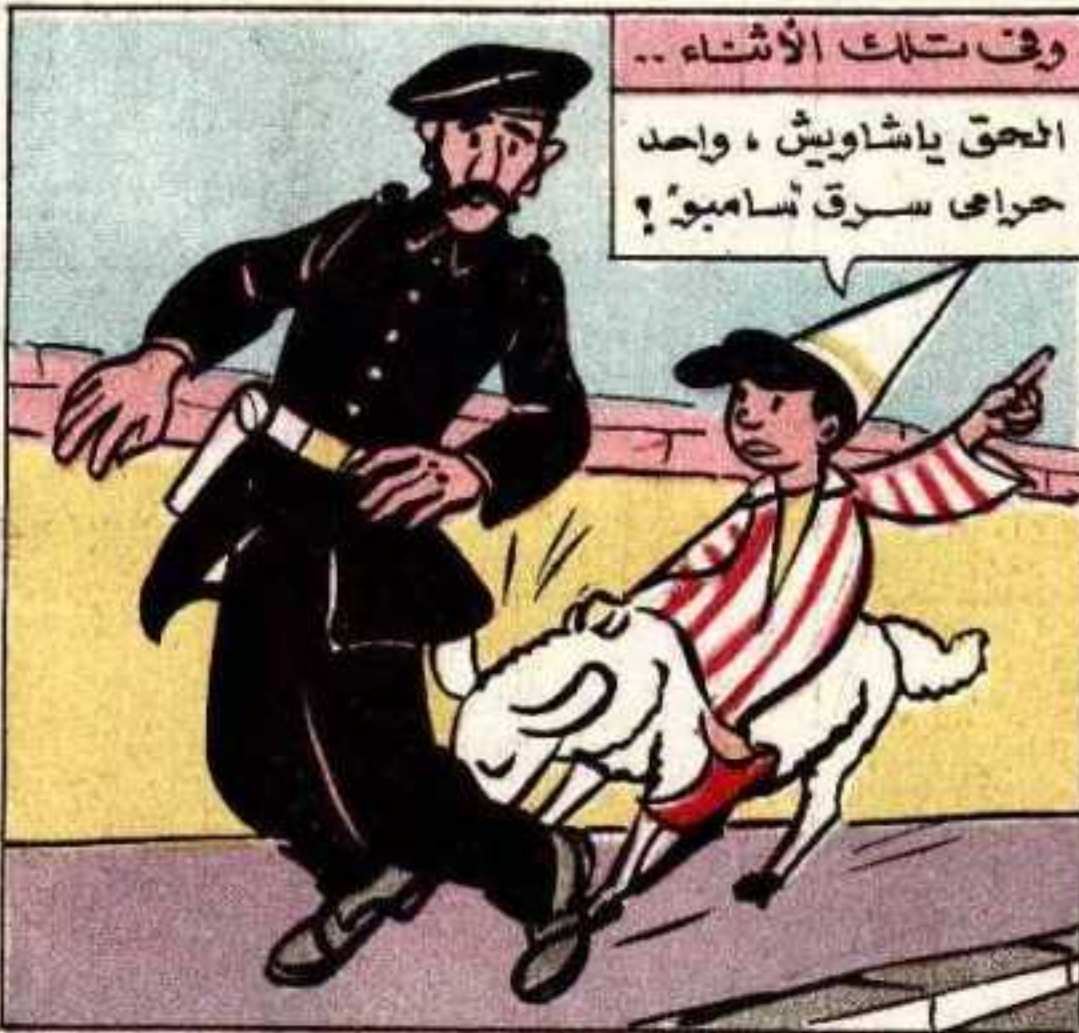
ومزودة بشرح وافى لطريقة اللعب

تباع بمحلات
شيكوريل
وأركو
وهانو

حرامي الخروف

الحرامي الذي سرق خروف العيد
بتاعنا أهو يا سامبو، هانعمل إليه
دلوقة ؟

أنا عندي فكرة،
تعال معايا ؟



وقت ستلك الأشياء ..
الحق يا شاويش ، واحد
حرامي سرق تسامبو ؟



مش ذنبك وحياتك ،
أنا لقيت نفسي
مكان الخروف ؟

مش معقول الخروف
يلسخط ويبقى بني آدم ؟



صددت دلوقة يا حاضرة
الحرامي ، إن الواحد هكنا
يلسخط ويبقى خروف ؟



ازاي ياراجل تسرق الولد
وتربيله زي الخروف ؟
أنا مفلوم يا شاويش
مفلوم والله ... ؟

* لقد عودك ((سمير)) ان يقدم لك الهدايا الجميلة ، وهاهو يقدم
لك في هذا العدد ((كاسكيت رائع)) . انتظر الهدايا القادمة .

سمیری

